

Приложение № 2
к договору №5
на оказание преподавательских услуг

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 99 «ТОП-ТОП»
(МБДОУ «ДС №99 «ТОП-ТОП»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 99 "ТОП-ТОП"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 99"
"ТОП-ТОП"
DN: cn=RU, s=Красноярский край, STREET="Хантайская ул,
25", cn=Норильск, t=Заведующий, o="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 99 "ТОП-ТОП",
OГРН= 1022401630679, СНИЛС=11232575716, ИНН
КЮ-0457051839, ИР№=245700747416, E=info@99.norilsk.ru,
S=Альбина Александровна, SN=Подоляк, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 99 "ТОП-ТОП"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.04 10:12:02+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.4

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по приобщению детей дошкольного возраста к художественно-
сценическому искусству средствами театрального кружка
«Живое слово»**

Воспитатель высшей квалификационной категории
Лазарева И.Н.

Программа рассчитана на детей 5 - 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

г. Норильск, 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС№99 «Топ-Топ»
Протокол № 3 от «23» марта 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «ДС№99 «Топ-Топ»
А.А. Покидюк
№ 134 от «23» марта 2023г.

Содержание

Наименование разделов		стр.
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	4
2	Содержательный раздел	5
2.1	Описание образовательной деятельности	5
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	7
3	Организационный раздел	7
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	7
	Список используемой литературы	9
	Приложения	9

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Одной из важнейших социально – педагогических проблем в современном дошкольном образовании является развитие общей культуры человека, приобщения его к духовному богатству современной цивилизации. Особенно актуальной представляется работа с детьми над литературными текстами, которая открывает широкие возможности для формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, развитие творческих способностей, самореализации личности ребёнка. Среди инструментов этого процесса может быть игра в театр. Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению. Участие детей в творческом процессе воплощения пьесы на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл. Психологи особо подчёркивают, что детей старшего дошкольного возраста характеризует синтетический взгляд на мир. Учёт этого фактора позволяет педагогам, использовать синтетическое воздействие театрального искусства на овладение детьми навыками творческого чтения литературных текстов. Образная сила художественного слова литературного произведения при чтении далеко не всегда воспринимается детьми дошкольного возраста в должной мере, а на сцене благодаря звучащему слову и действию, проявляется с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что театр, требуя пристального внимания к интонационной, смысловой выразительности слова, может способствовать развитию у детей интереса к чтению, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения детей к творческой работе, развитию у них стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического кружка «Художественное слово». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы

Актуальность программы:

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Дошкольный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Данная программа для детей является новой, знакомит со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Формирование выразительного чтения у детей старшего дошкольного возраста посредством поэтического жанра художественной литературы

Задачи:

- развивать интерес к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка;
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ребенка;
- воспитывать общую культуру ребёнка средствами театральной деятельности;
- создание условий для социализации личности детей старшего дошкольного возраста, их эмоционально-эстетического развития;
- ознакомление с жанрами художественной литературы.

Особенности программы

Процесс кружковых занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А. Леонтьева, и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребёнка - способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

Материал постепенно усложняется, происходит знакомство с понятиями как темп, тембр, дикция и др. Происходит знакомство, как с авторскими произведениями так и с произведениями фольклора. Выразительное чтение стихов, рассказов, постановка сценок - миниатюр. Использование в сценках кукол, костюмов, музыки.

Кадровое обеспечение реализации Программы

Курс Программы ведет воспитатель первой квалификационной категории. Образование высшее. Окончила курсы повышения квалификации ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» по программе «Использование элементов театральной деятельности в ДОУ», 72 ч.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Повышение уровня общей культуры воспитанников.

Приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ребенка. Развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как выразительное

чтение, театр, музыка.

Дети лучше будут понимать текст произведений, владеть средствами художественной выразительности. Дети будут более раскрепощенные, научатся без стеснения выразительно читать произведения.

Будут принимать активное участие в жизни детского сада.

Будут организованы выступления перед воспитанниками детского сада, родителями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

<i>Теоретический и практический материал</i>			
	Мероприятие	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Как мы говорим? Что такое слово, речь? Какой должна быть речь?	1	
2.	Жанры художественной литературы	1	
3.	Дыхание. Упражнения		1
4.	Голос. Главные качества голоса.		1
5.	Дикция и артикуляция.		1
6.	Интонация.		1
7.	Отработка ритма. Считалки.		1
8.	Работа с чистоговорками.		1
9.	Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.		1
Приобщение к литературе. Драматизация			
1.	С. Маршак. Чтение произведения, распределение ролей.	1	
2.	Репетиция.		4
3.	Постановка.		1
4.	С. Михалков, Чтение произведения, распределение ролей.	1	
5.	Репетиция.		3
6.	Постановка.		1
7.	Чтение русских народных сказок. Образы героев	1	
8.	Чтение сказки «Заюшкина избушка». Распределение ролей	1	
9.	Работа над выразительностью речи.		2
10.	Репетиция.		3

11.	Постановка.		1
Всего: 28 часов		6	22

Содержание Программы.

Занятие

Дать детям представление о том, что такое слово и наша речь.

Хороший собеседник владеет голосом, речь его правильна, богата, выразительна. Какую речь приятно слушать.

Занятие

Дополнить знания детей о дыхании. Проведение тренировочных дыхательных упражнений.

Занятие

Дать детям представление о главных качествах голоса: тон, темп, тембр. Чтобы речь была понятной для других, необходимо говорить достаточно громко, в нормальном темпе, без лишних жестов. Упражнять в умении менять темп, тембр и тон голоса в зависимости от ситуации.

Занятие

Познакомить с понятиями дикция и артикуляция. Проведение тренировочных упражнений по данным средствам выразительности речи.

Занятие

Вспомнить и закрепить знания о интонации. Тренировать детей в употреблении разных видов интонации.

Занятие

Продолжать знакомить с особенностями считалок и их структурными типами.

Занятие

Тренировка в отработывании ритма при работе с чистоговорками, упражнять в правильном произнесении звуков в словах.

Занятие

Как быстро научиться произносить скороговорки. Упражнять в правильном и быстром произнесении скороговорок.

Занятие

Чтение стихотворений С. Маршака. Работа в группе: дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности для передачи характера героев.

Занятия

Репетиция сценки.

Занятие

Выступление на сцене театральной студии «Малышок» для детей младшего дошкольного возраста.

Занятие

Чтение произведений С. Михалкова. Работа в группе: дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности для передачи характера героев.

Занятия

Репетиция сценки.

Занятие

Выступление на сцене театральной студии «Малышок» для детей младшего дошкольного возраста.

Занятия

Чтение русских народных сказок. Тренировка в выборе средств художественной выразительности образа героев сказки.

Занятие

Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» .
Распределение ролей.

Занятия

Репетиция сказки.

Занятие

Выступление на сцене театральной студии «Малышок» для детей младшего дошкольного возраста и родителей воспитанников.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы и режим занятий

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют воспитанники 6-7 лет.

Сроки реализации программы: 8 месяцев

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 30 минут. В виде бесед, инсценировок, выразительного чтения, репетиций на сцене театральной студии «Малышок».

Формы подведения итогов (отчетности)

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие занятия, открытые просмотры, премьерные показы спектаклей, где дети демонстрируют своё театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём показа спектакля, участия в конкурсах чтецов.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для реализации Программы в детском саду созданы необходимые материальные условия:

1. Оборудована сцена для чтения произведений в театральной студии «Малышок»;
2. Магнитофон;
3. Телевизор;
4. Проектор;

5. Экран для проектора;
6. Микрофон.

Методическое обеспечение

Для постановок сценок будут изготавливаться необходимые реквизиты, костюмы. При постановке спектаклей будут использоваться костюмы и маски.

На занятиях будут использоваться презентации, музыка, просмотры мультфильмов, прослушивание фонограмм текстов в исполнении мастеров слова. В наличии есть методическая литература: для развития дикции, упражнения для развития темпа и тембра, упражнения для чтения с различной интонацией, игры и упражнения для исправления речевых недостатков, занимательные упражнения по орфоэпии, речевые ситуации, речевые игры, игры в рифмы, пиктограммы, практические работы над дикцией, чистоговорки, скороговорки, небылицы, потешки.

Список используемой литературы.

- 1.Л.Успенская «Учитесь правильно говорить» Москва Просвещение 1999г.
- 2.Т. Ладыженская «Речь, речь, речь» Москва «Педагогика» 2000г.
- 3.Т.Ладыженская «Речевые уроки» Москва Просвещение 1995г.
- 4.М.Львов «Школа творческого мышления» Москва Астрель 2003г.
- 5.Давыдова «Праздник в школе» Москва Айрис Пресс 2004г.
- 6.Бугаева З.Н. Игры и задания для развития устной речи и дикции
БАО Донецк 2006